



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: DULCINÉIA ZAMBERLAN e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: **2º ANO** _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA,
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Recuperação do 3º Trimestre-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho terá o período de 20/11 a 27/11 para realizar as atividades desse roteiro de recuperação, o mesmo deverá ser entregue na escola no dia 27/11.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no roteiro impresso.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Dulcineia e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR:

Ciências: Características dos animais: Ciclo de vida, alterações que ocorrem desde o nascimento. Plantas: principais características; Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos.

Ensino Religioso: Símbolos Religiosos – Matriz Indígena.

Geografia: Meios de transporte. Meios de comunicação.

História: Diversidade cultural e cidadania no meio social.

Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto Instrucional. Compreensão e interpretação de texto. Elementos de apresentação, unidade estrutural e finalidade do gênero textual. Ortografia: Letra G: suas diferentes posições nas palavras. Produção de frases individuais.

Matemática: Números naturais: Ordem crescente e decrescente; Antecessor e sucessor; Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:

CIÊNCIAS:

- Conhecer algumas características dos animais.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Perceber que os seres vivos possuem um ciclo de vida.
- Identificar as formas de reprodução dos animais.
- Observar a relação de dependência entre animais e plantas e a importância de todas as espécies para a manutenção da vida.

ENSINO RELIGIOSO:

- Reconhecer que as diferentes religiões possuem diferentes símbolos.
- Identificar alguns dos símbolos religiosos indígenas e seu significado.

GEOGRAFIA:

- Comparar diferentes meios de transporte, percebendo seus papéis na conexão entre os lugares.
- Identificar os diversos meios de comunicação usados na atualidade.

HISTÓRIA:

- Conhecer diferentes etnias e culturas que contribuíram para a formação do povo brasileiro caracterizando nossa sociedade.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Ler e interpretar texto instrucional.
- Identificar as principais características desse gênero textual, sua estrutura, sua finalidade e circulação.
- Observar as partes que fazem parte de uma receita e a finalidade de cada uma delas.
- Ler palavras com a letra G percebendo que ela pode ocupar diferentes posições nas palavras e que acompanhada do R forma o encontro consonantal GR.
- Produzir frases individuais.

MATEMÁTICA:

- Reconhecer o antecessor e osucessor de um número natural.
- Identificar e construir sequências de números em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer.
- Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

As atividades propostas devem ser realizadas no roteiro impresso. Não esquecer de colocar o nome completo do aluno.

CIÊNCIAS

CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

COMO JÁ VIMOS O REINO ANIMAL POSSUI MUITAS ESPÉCIES. POR ISSO EXISTEM TANTAS DIFERENÇAS DE UMA ESPÉCIE PARA OUTRA. ESSAS DIFERENÇAS COMEÇAM DESDE O NASCIMENTO. OBSERVE COMO NASCEM OS ANIMAIS:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ANIMAIS VIVÍPAROS - SE DESENVOLVEM DENTRO DA BARRIGA DE SUAS MÃES ATÉ NASCEREM. EXEMPLO: HOMEM, GATO, CACHORRO.

ANIMAIS OVÍPAROS - NASCEM DE OVOS, BOTADOS PELA MÃE. EXEMPLOS: PATO, TARTARUGA, JACARÉ, SAPO.

ANIMAIS OVOVIVÍPAROS- SE DESENVOLVEM EM OVOS DENTRO DA BARRIGA DA MÃE E QUANDO ESTÃO PRONTOS ROMPEM O OVO E NASCEM. EXEMPLOS: ALGUMAS ESPÉCIES DE TUBARÕES E SERPENTES.

1) PROCURE O NOME DE OITO ANIMAIS NO CAÇA-PALAVRAS, DEPOIS ESCREVA NAS LISTAS CLASSIFICANDO-OS EM VIVÍPAROS E OVÍPAROS.



VIVÍPAROS		OVÍPAROS
_____		_____
_____		_____
_____		_____

AS PLANTAS E A POLINIZAÇÃO

ASSISTA AO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=1WsYrskW_rU

A POLINIZAÇÃO É O QUE GARANTE A REPRODUÇÃO ENTRE MUITAS ESPÉCIES DE PLANTAS.

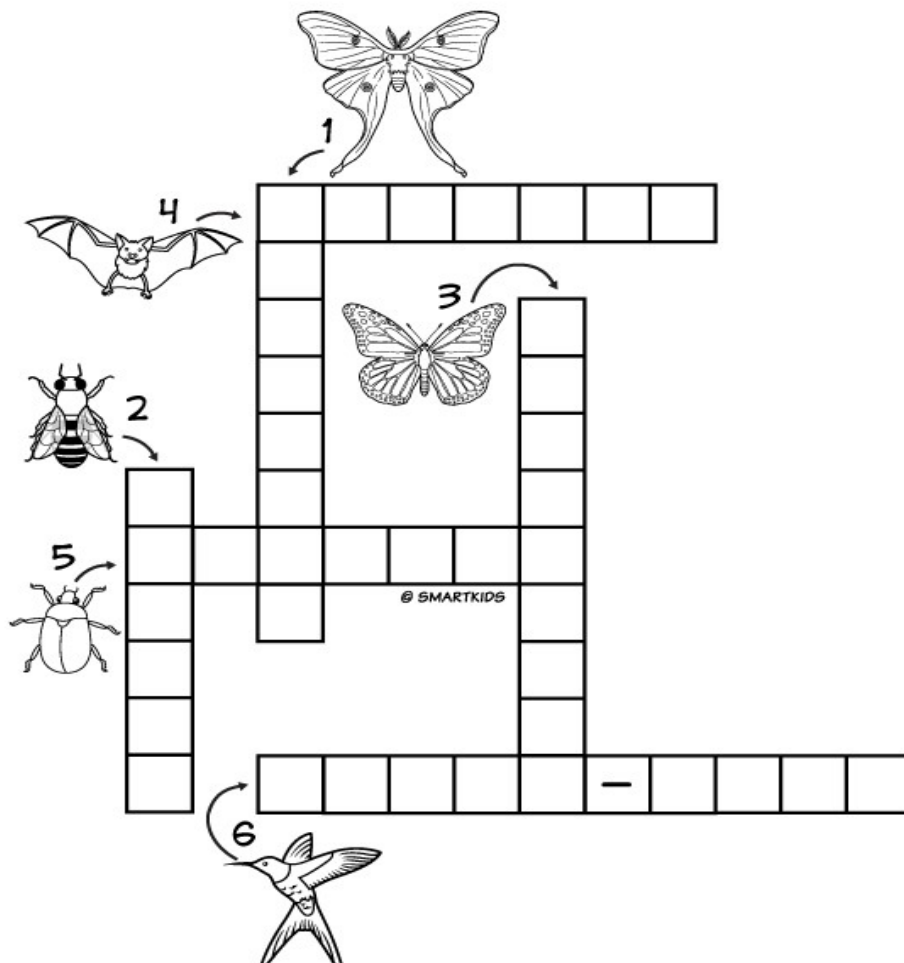
PARA QUE OCORRA A POLINIZAÇÃO É NECESSÁRIO O TRANSPORTE DE PÓLENS ENTRE AS FLORES. ESTE TRANSPORTE É REALIZADO PELOS AGENTES POLINIZADORES QUE TRANSPORTAM OS GRÃOS DE PÓLEN ENTRE AS FLORES DA MESMA ESPÉCIE. OS PRINCIPAIS AGENTES POLINIZADORES SÃO: O **VENTO, OSINSETOS** (OS PRINCIPAIS INSETOS POLINIZADORES SÃO AS ABELHAS,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BORBOLETAS, MARIPOSAS E BESOUROS), **OS PÁSSAROS**(O BEIJA-FLORES OU COLIBRI É UM DOS MAIS EFICIENTES POLINIZADORES ENTRE AS AVES) E **OS MORCEGOS**.

OS AGENTES POLINIZADORES ESTÃO CADA VEZ MAIS AMEAÇADOS, SEJA PELA PERDA DO HABITAT NATURAL OU PELA EXPOSIÇÃO AOS PRODUTOS QUÍMICOS UTILIZADOS NA AGRICULTURA.

2) COMPLETE O DIAGRAMA COM O NOME DOS ANIMAIS QUE SÃO AGENTES POLINIZADORES:



ENSINO RELIGIOSO

ASSISTA AO VÍDEO DA AULA PARANÁ PARA 2º E 3º ANO DO DIA 09/09:

https://www.youtube.com/watch?v=WbArkYNk3y4&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=79

SÍMBOLOS RELIGIOSOS

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS INDÍGENAS.

PINTURAS CORPORAIS



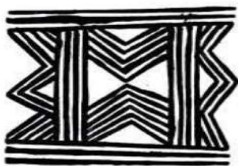
AS PINTURAS CORPORAIS USADAS PELOS ÍNDIOS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL, CADA UMA DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA, EXISTEM PINTURAS PARA SEREM USADAS EM MOMENTOS DE NASCIMENTO, FESTAS, LUTO E TAMBÉM PARA A GUERRA. AS PINTURAS CORPORAIS TAMBÉM FACILITAM A COMUNICAÇÃO ENTRE POVOS INDÍGENAS QUE FALAM LÍNGUAS DIFERENTES.

OS ÍNDIOS COSTUMAM USAR DESENHOS BASEADOS NA NATUREZA EM SUAS PINTURAS CORPORAIS, SENDO COMUM: A ESPINHA DO PEIXE, A CASCA DO JABUTI, OS RASTROS DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA.

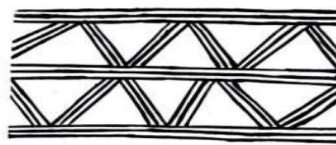
A TINTA USADA PELOS ÍNDIOS PARA A PINTURA CORPORAL É NATURAL E É EXTRAÍDA DE ALIMENTOS COMO O JENIPAPO QUE PRODUZ A COR AZUL MARINHO QUASE PRETO, O URUCUM TAMBÉM CONHECIDO COMO COLORAU QUE PRODUZ O VERMELHO. USAM TAMBÉM O PÓ DE CARVÃO QUE PASSAM NO CORPO MISTURADO COM A SEIVA DO AMAPAZEIRO.

ESSA PINTURA CORPORAL DURA DE 10 A 15 DIAS.

OBSERVE ABAIXO ALGUNS MODELOS DE PINTURAS CORPORAIS USADAS PELOS ÍNDIOS:



PINTURA PARA HOMEM OU MULHER
"CELEBRAÇÃO DA CHEGADA DO 1º FILHO"



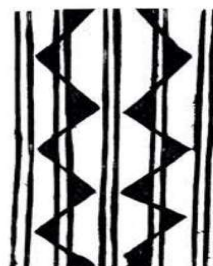
"MULHER JOVEM SOLTEIRA"



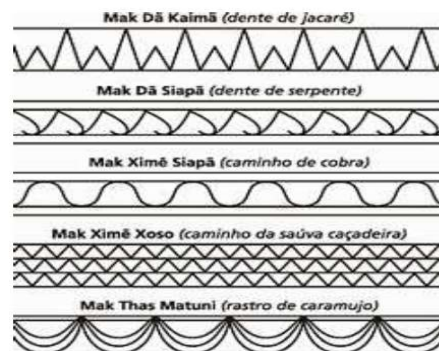
PINTURA PARA PERNA
"FESTA ONDE TODOS DANÇAM"



PINTURA PARA
ROSTO OU CORPO
"2 FILHOS"



PINTURA PARA
CASAMENTO



Mak Dã Kaimã (dente de jacaré)

Mak Dã Siapã (dente de serpente)

Mak Ximê Siapã (caminho de cobra)

Mak Ximê Xoso (caminho da saúva caçadeira)

Mak Thas Matuni (rastro de caramujo)

FILTRO DOS SONHOS



O FILTRO DOS SONHOS TAMBÉM É UM SÍMBOLO RELIGIOSO PARA OS ÍNDIGENAS AMERICANOS QUE VIVEM NOS ESTADOS UNIDOS.

SEGUNDO A LENDA ELE FOI TECIDO PELO ESPÍRITO DA ARANHA PARA QUE FOSSE COLOCADO NA ENTRADA DA MORADIA DOS ÍNDIOS PARA QUE AS CRIANÇAS NÃO TIVESSEM PESADELOS E SONHOS RUINS.

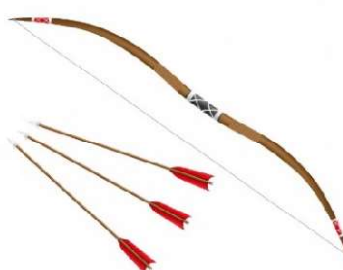
ELE TEM UM BURACO NO MEIO DO CÍRCULO POR ONDE OS ÍNDIOS ACREDITAM QUE PASSAM AS COISAS BOAS E AS RUINS FICAM PRESAS NA PARTE AO REDOR DO BURACO, POR ISSO ELE RECEBEU O NOME DE FILTRO DOS SONHOS, POIS SEGUNDO A CRENÇA INDÍGENA ESSE OBJETO PERMITE QUE PASSEM APENAS COISAS BOAS EVITANDO PESADELOS.

PETYNGUA OU PITANGUÁ



O PITANGUÁ É UM TIPO DE CACHIMBO MUITO UTILIZADO PELOS ÍNDIOS, ELES UTILIZAM O CACHIMBO POIS ACREDITAM QUE A FUMAÇA QUE VEM DAS ERVAS QUE ELES COLOCAM NO CACHIMBO SEJA UMA MANEIRA DE SE COMUNICAR COM SUAS DIVINDADES. PARA ELES ESSA FUMAÇA SERVE TAMBÉM PARA FORTALECER, CURAR DE DOENÇAS E TAMBÉM PARA PROTEGER ALGO OU ALGUÉM DE AGRESSÕES DE OUTROS SERES OU PESSOAS.

1) CIRCULE ABAIXO O SÍMBOLO RELIGIOSO



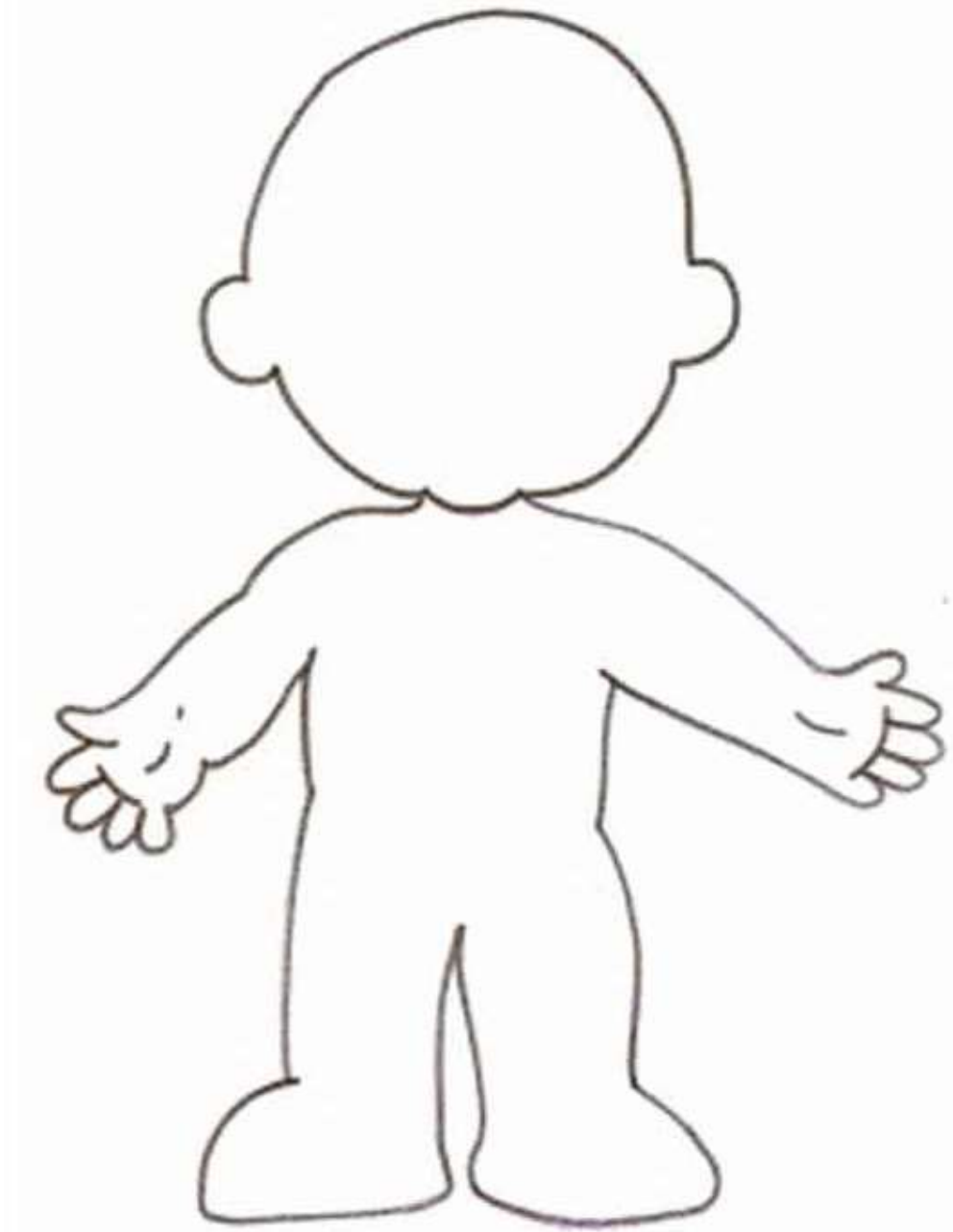
OBJETO QUE É CONSIDERADO UM SÍMBOLO RELIGIOSO PARA OS INDÍGENAS:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) COMPLETE O DESENHO COM O QUE FALTA, DEPOIS VAMOS TRANSFORMAR ESTE DESENHO EM UM ÍNDIO OU ÍNDIA, NÃO SE ESQUEÇA DE SUA PINTURA CORPORAL E DE SEUS ADORNOS COMO: COLAR, COCAR.



HISTÓRIA

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=BUJFsz8GQY>

POVO BRASILEIRO

VIVEMOS EM UM PAÍS CHAMADO DE BRASIL, O POVO QUE FORMA O NOSSO PAÍS É CHAMADO DE POVO **BRASILEIRO**. VOCÊ SABIA QUE O POVO BRASILEIRO É FORMADO POR TRÊS ETNIAS DIFERENTES:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **ÍNDIOS:** OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL.
- **BRANCOS:** PRINCIPALMENTE OS **PORTUGUESES** QUE FORAM OS PRIMEIROS A CHEGAR AO BRASIL EM 1500.
- **NEGROS:** OS PRIMEIROS NEGROS **AFRICANOS** CHEGARAM AO BRASIL TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA TRABALHAREM COMO ESCRAVOS.

DA MISTURA DESSAS 3 ETNIAS DESCENDE A MAIORIA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA, MAS TAMBÉM ESTÃO PRESENTES NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO, OS IMIGRANTES **ITALIANOS, JAPONESES, ESPANHÓIS, ALEMÃES,** ÁRABES E MUITOS OUTROS QUE AJUDARAM E AINDA AJUDAM A CONSTRUIR O NOSSO BRASIL. POR ISSO SEMPRE OUVIMOS QUE O BRASIL TEM UMA GRANDE DIVERSIDADE CULTURAL.

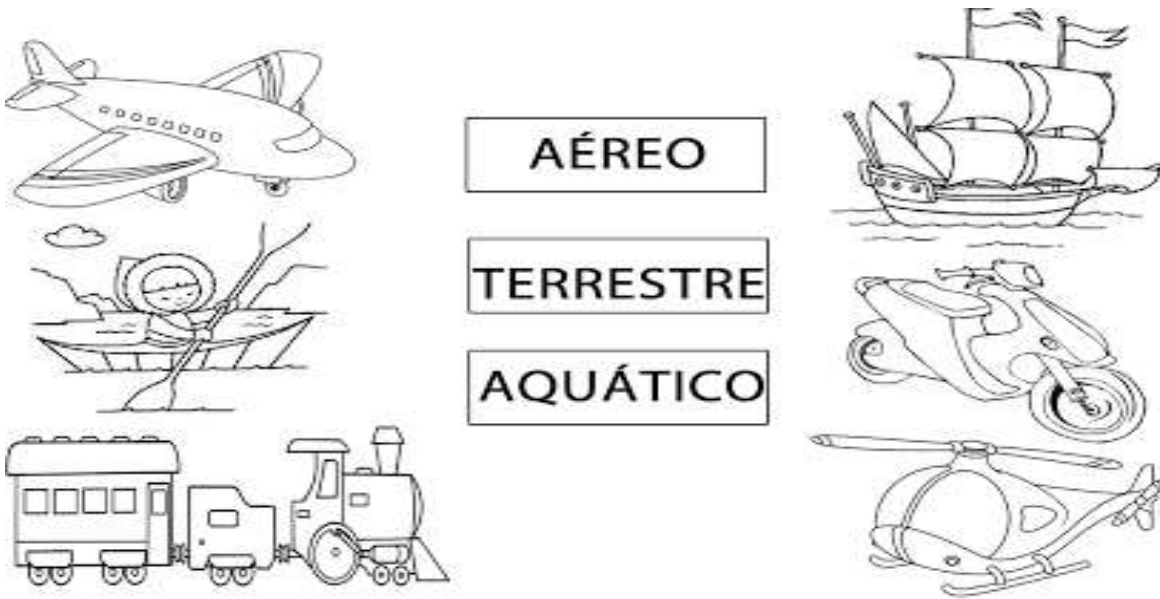
1) ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM DESTAQUE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

B	R	A	S	I	L	E	I	R	O	P	E	O	P	K	I
X	C	V	B	L	N	Q	R	H	J	K	S	N	J	L	T
Í	D	N	E	G	R	O	S	R	L	Ç	P	B	A	Ç	A
N	F	J	L	H	G	F	D	C	V	B	A	V	P	P	L
D	P	A	F	R	I	C	A	N	O	S	N	C	O	H	I
I	G	T	F	H	G	L	Ç	P	N	Q	H	D	N	D	A
O	H	A	L	E	M	Ã	E	S	D	P	Ó	S	E	S	N
S	K	B	R	A	N	C	O	S	G	U	I	K	S	G	O
P	L	Q	R	K	P	S	K	Ç	P	Z	S	G	E	Q	S
P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S	Z	P	S	D	P

GEOGRAFIA

MEIOS DE TRANSPORTE

OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO MUITO IMPORTANTES. ELES SERVEM PARA TRANSPORTAR PESSOAS OU CARREGAR MERCADORIAS. OS TRANSPORTES SÃO DIVIDIDOS EM **TERRESTRES** (ANDAM NO SOLO: ÔNIBUS, AUTOMÓVEIS, TRENS, MOTOS, ETC), **AQUÁTICOS** (FLUTUAM NOS LAGOS, RIOS E MARES: NAVIOS, CANOAS, BARCOS) E **AÉREOS** (VOAM NO AR: HELICÓPTEROS, AVIÕES, FOGUETES)



MEIOS DE COMUNICAÇÃO

ASSISTA AO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=x5Zi_-EQC_E

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SÃO OS INSTRUMENTOS USADOS PARA QUE A COMUNICAÇÃO POSSA ACONTECER ENTRE PESSOAS QUE ESTÃO DISTANTES. POR EXEMPLO: TELEFONE, CARTA, RÁDIO, TELEVISÃO, COMPUTADOR.

2) DESENHE E ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO MAIS USADOS POR VOCÊ E SUA FAMÍLIA:



LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO ABAIXO:

BRIGADEIRO

INGREDIENTES:
1 LATA DE LEITE CONDENSADO;
2 COLHERES DE MANTEIGA;
4 COLHERES DE CHOCOLATE;
CHOCOLATE GRANULADO.

MODO DE PREPARAR:
MISTURE TODOS OS INGREDIENTES E
LEVE AO FOGO BAIXO, MEXENDO SEMPRE ATÉ
DESPRENDER DO FUNDO DA PANELA. RETIRE
DO FOGO E COLOQUE O BRIGADEIRO NUM
PRATO ATÉ ESFRIAR. ESPALHE MANTEIGA NAS
MÃOS, FAÇA BOLINHAS E PASSE NO
CHOCOLATE GRANULADO.

RENDIMENTO: 30 BRIGADEIROS.

O TEXTO ACIMA É UMA RECEITA, ELA NOS ENSINA A PREPARAR UMA COMIDA. ESSE TIPO DE TEXTO QUE ENSINA AS PESSOAS A FAZEREM ALGUMA COISA É CHAMADO DE TEXTO INSTRUCCIONAL.

1) **MARQUE COM UM X AS RESPOSTAS CERTAS:**

A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER TEM O OBJETIVO DE ENSINAR A FAZER UMA:

BRINCADEIRA COMIDA ROUPA

B) EM QUE PARTE DO TEXTO ESTÃO OS NOMES DOS PRODUTOS QUE PRECISO UTILIZAR PARA PREPARAR A RECEITA:

RENDIMENTO MODO DE PREPARAR INGREDIENTES

C) NESTA RECEITA A PARTE **MODO DE PREPARAR** SERVE PARA:

- LISTAR OS INGREDIENTES CERTOS PARA A RECEITA.
 INSTRUIR A COMO FAZER O BRIGADEIRO MISTURANDO OS INGREDIENTES NA ORDEM CERTA.
 MOSTRAR A QUANTIDADE DE BRIGADEIROS QUE SERÃO PREPARADOS COM A RECEITA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

D) SEGUNDO A RECEITA QUANTOS BRIGADEIROS EU TEREI USANDO A QUANTIDADE DE INGREDIENTES SUGERIDOS:

() 20 BRIGADEIROS () 30 BRIGADEIROS () 40 BRIGADEIROS

OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO:

INGREDIENTES – FOGO – BRIGADEIRO – MANTEIGA – GRANULADO

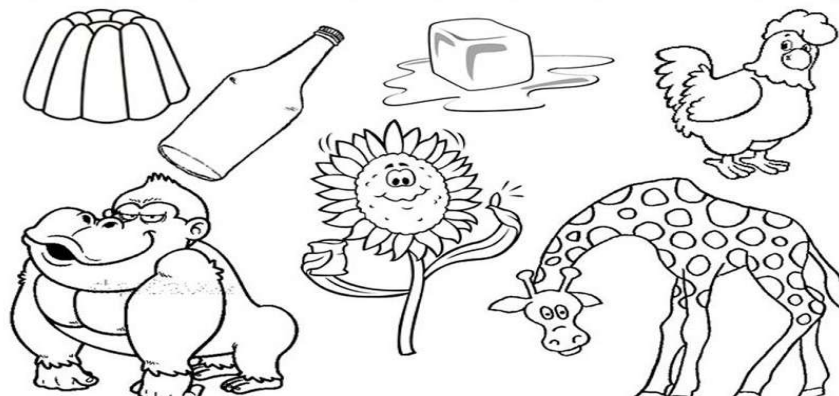
TODAS ESSAS PALAVRAS APARECEM NA RECEITA DO BRIGADEIRO.

TODAS ELAS APRESENTAM A **LETRA G**. COMO PODEMOS OBSERVAR A **LETRA G** PODE APARECER NA SÍLABA INICIAL DAS PALAVRAS, EM SÍLABAS NO MEIO DAS PALAVRAS E TAMBÉM NA SÍLABA FINAL DAS PALAVRAS. O **G** PODE ESTAR ACOMPANHADO DA LETRA R, FORMANDO O **GRA – GRE – GRI – GRO – GRU**.

2) OBSERVE OS DESENHOS E ENCONTRE E PINTE SEUS NOMES NO CAÇA PALAVRAS:

DICA: TODAS AS PALAVRAS COMEÇAM COM G.

Q	G	E	L	A	T	I	N	A	L
W	A	G	B	J	F	L	D	E	O
G	H	I	A	D	T	E	O	B	D
O	M	R	G	A	R	R	A	F	A
R	D	A	F	L	H	M	F	H	L
I	H	F	B	T	A	T	M	A	G
L	M	A	F	E	O	A	H	O	E
A	G	I	R	A	S	S	O	L	L
M	D	G	A	L	I	N	H	A	O





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A) FORME FRASES COM AS PALAVRAS:

GELATINA: _____

GALINHA: _____

MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS:

1) FAÇA O QUE SE PEDE:

Continue a sequência.

Em ordem crescente

10											
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Agora escreva a mesma sequência em ordem decrescente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Organize os números abaixo em ordem crescente.

120		42		20		200		75		150		30		40
-----	--	----	--	----	--	-----	--	----	--	-----	--	----	--	----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Continue as sequências:

5	10			25							
---	----	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

	6			18							
--	---	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

4			16			28					
---	--	--	----	--	--	----	--	--	--	--	--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) ARME AS OPERAÇÕES CORRETAMENTE E RESOLVA:

$56 + 11 =$	$84 + 12 =$	$44 + 24 =$	$77 + 22 =$
$66 + 33 =$	$57 + 25 =$	$87 - 36 =$	$67 - 22 =$
$95 - 65 =$	$79 - 41 =$	$145 - 32 =$	$137 - 11 =$



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR (A): DAIANA CASTILHO

ALUNO (A): _____

TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

ATIVIDADE - 1

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!\nOUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS ANIMAIS E FRUTAS – <i>ANIMALS/FRUITS</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS ANIMAIS E AS FRUTAS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	-- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: ANIMAIS – DISPONÍVEL EM: HTTPS://YOUTU.BE/WM4R8D0D8KU FRUTAS – DISPONÍVEL EM: HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y <u>ATIVIDADE 1:</u> REPITA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS TRABALHADOS E ESCREVA SEUS NOMES. <u>ATIVIDADE 2:</u> REPITA AS FRUTAS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS PALAVAS INDICADAS NOS BALÕES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE ANIMAIS E FRUTAS..



NAME: _____ CLASS: 2ND _____

***ANIMALS*(ANIMAIS)**

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO= PIG

PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

GATO= CAT

VACA= COW

SAPO= FROG

CACHORRO= DOG



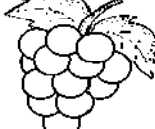





CAVALO= HORSE

PEIXE= FISH

EXERCISE






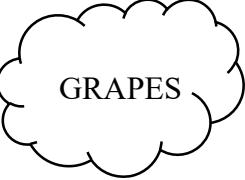











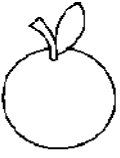


- 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES. (DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES)**

FRUITS(FRUTAS)

APPLE 	BANANA 	GRAPE 	MELON 
ORANGE 	PEAR 	PINEAPPLE 	WATERMELON 

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O QUE VAMOS APRENDER?

JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA – ATLETISMO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (PR.EF12EF05.a.2.01).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.

VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!



SALTO EM DISTÂNCIA

MATERIAIS: UM CABO DE VASSOURA E UMA FITA MÉTRICA OU TRENA (CASO NÃO TENHA MEÇA A DISTÂNCIA EM PASSOS).

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

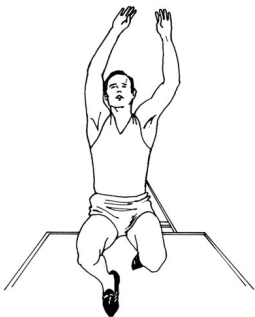


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSORA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:

OBSERVE QUE VOCÊ PRECISARÁ DEIXAR UM ESPAÇO ANTES E DEPOIS DO CABO DE VASSOURA.



AO SINAL DO SEU FAMILIAR VOCÊ DEVERÁ TOMAR UMA DISTÂNCIA E CORRER ATÉ CHEGAR O CABO DE VASSOURA, NESTA MARCA SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL. USE A FITA MÉTRICA OU A TRENA PARA MEDIR QUAL DISTÂNCIA CONSEGUIU PULAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESCREVA A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.

ATIVIDADE DE SALTO EM DISTÂNCIA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO NÚMERO – 02

Educação Física

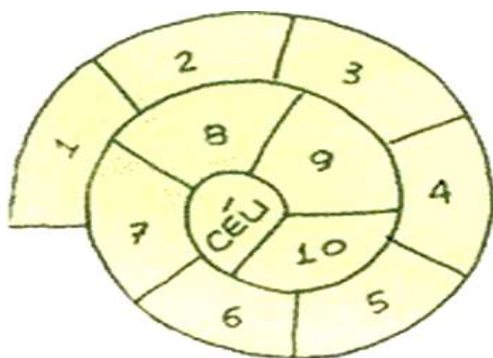
1- O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (PR.EF12EF03.c.2.06).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL.

QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.

1. JOGUE A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1. PULE SOBRE A CASA 1 E VÁ PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ. NO CÉU DESCANSA.
 2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.
 3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA ANTERIOR DE ONDE ESTIVER A PEDRINHA, NESSE CASO NA CASA 2.
 4. JOGUE A PEDRINHA AGORA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILÍBRIO OU PISAR NA LINHA, RECOMEÇA DE NOVO OU PASSA A VEZ PARA PRÓXIMO, SE ESTIVER JOGANDO COM MAIS ALGUÉM.
 5. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:
<https://www.youtube.com/watch?v=HPrGqq7jID8>
- 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? DESENHE UMA AMARELINHA CARACOL BEM BONITA NO VERSO DESSA FOLHA.**



ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO - 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: **2º ANO** _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27/11/2020

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA. MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES. RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.</p>

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGAM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)

SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA. OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



RELEITURA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 2

CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL